



> 24 maggio 2025 alle ore 0:00

L'Estate Musicale parla ai giovani Tra Suoni e Sapori, itinerario sul Garda

La rassegna nella Magnifica Patria si apre con il violoncello a bordo del veliero storico
Da Beethoven alle suggestioni celtiche
la musica valorizza i luoghi dell'ospitalità

IL FESTIVAL / 1
ENRICO RAGGI

— SALÒ. Si presenta rinnovata nella grafica, giovanile e accattivante, la prossima edizione dell'Estate Musicale del Garda (Festival Violinistico Internazionale), ideata dal nuovo direttore artistico Luca Lucini, giunta al 66° compleanno, presentata ieri nel Municipio di Salò, con un'esibizione conclusiva di due ragazzi-prodigio, Carolina e Leonardo Moranzoni. Sei appuntamenti, tra nuovi classici, danze d'autore, sorrisi a tempo di musica, capolavori cameristici.

L'anteprima-lancio del festival sarà giovedì 17 luglio, alle 21: la violoncellista croata Ana Rucner, accompagnata dal percussionista Marko Duvnjak, si esibisce in una scenografica cornice: concerto a bordo del veliero storico «Circe» che percorre il lungolago salodiano e porta la musica in luoghi simbolo della Magnifica Patria: iniziando di fronte al busto del liutaio Gasparo da Salò. «Tentiamo di coinvolgere le ultime generazioni e di incuriosirle con un approccio vivace e invitante

- spiega Lucini -. In quest'ottica abbiamo puntato su giovani musicisti di valore, che riviste come Forbes hanno indicato come gli Under 30 destinati a cambiare l'Italia».

Tutti i concerti si tengono a Salò alle 21.30 (biglietteria in loco dalle 20) e sono garantiti anche in caso di maltempo. Biglietti 15-10 euro, abbonamenti 60-40 euro, info: 0365-21423, prevendite all'Infopoint e sul circuito Vivatiket.

Il programma. Venerdì 25 luglio, in Piazza Duomo, risuonano le «Morricone Rarities», gemme d'infrequente ascolto del maestro romano, ospite d'onore Marco Morricone, figlio di Ennio, con l'Orchestra di Padova e del Veneto e Marco Serino violino solista e direttore. Giovedì 31 luglio, nel Chiostro del Museo MuSa, lo spettacolo intitolato «Allacciate le cinture... CON-divertimentoCERTO», con Maria Luigia Borsi soprano, Brad Repp violino e Aldo Gentileschi pianoforte, promette spassosi

diletti. Sabato 2 agosto si torna in piazza Duomo con l'Orchestra Euthaleia e Yuki Serino violino solista, diretti da Sebastiano De Salvo (musiche di Mendelssohn, Janáček e Weiner). Martedì 5 agosto, al Chiostro del MuSa, il Trio Lagarrea, Paola Volpi violino, Amirreza Moradzadeh violoncello e Gabriele Visentin pianoforte, propone Smetana e Mendelssohn. Giovedì 7 agosto, ancora al MuSa, è di scena il tango contemporaneo, nella rilettura di Fabio Furia bandoneon e Marco Schirru pianoforte. Conclusione in piazza Duomo, sabato 9 agosto, con il dittico Gershwin-Piazzolla: Songs e Canciones a confronto con l'Orchestra Canova e Paola Fernandez voce, affidati alle giovani e sicure mani di Enrico Pagano.

Anteprima il 17 luglio, poi tra piazza e museo rarità di Morricone, note classiche e tango



> 24 maggio 2025 alle ore 0:00



Violoncellista. Ana Ruxner si esibirà a bordo del veliero Circe

IL FESTIVAL / 2 **SIMONE BOTTURA**

■ **SALÒ.** Torna Beethoven, come da tradizione, al concerto d'apertura e tornano, come accadeva prima del Covid, le degustazioni al termine dei concerti. Si apre con queste premesse la tredicesima edizione del Festival Suoni e Sapori del Garda, rassegna che dal 2 giugno al 26 dicembre proporrà 20 concerti in 12 Comuni della riviera gardesana.

L'inaugurazione. Il debutto è in programma in occasione della Festa della Repubblica, alle 21 nell'anfiteatro del Vittoriale, con l'orchestra Infonote diretta dal maestro Serafino Tedesi, che tornerà a proporre - dopo l'Eroica nel 2021, la Quinta nel 2022 e la Pastorale nel 2023 - una sinfonia di Ludwig van Beethoven: la n. 7 in La maggiore op. 92, considerata una delle opere più energiche e coinvolgenti del compositore tedesco. L'ingresso, come per tutti i concerti del festival,

sarà libero fino a esaurimento posti.

Seguiranno altri 19 appuntamenti, alcuni in luoghi inusuali, come il pontile del porto di San Felice, la spiaggia della limonaia del Pra dela Fam a Tignale, parchi, piazzette ed edifici sacri, spesso ai margini dei più affollati percorsi turistici. È il segno distintivo di una rassegna che «si propone di valorizzare il territorio che la ospita», come ha sottolineato ieri, in sede di presentazione, la senatrice Mariastella Gelmini, presidente della Comunità del Garda, ente che concorre all'organizzazione dell'evento. «Pur mantenendo la classica come protagonista, abbiamo cercato di proporre un programma eterogeneo per soddisfare un pubblico vasto», ha spiegato il maestro Tedesi, che dal 2018 ha ereditato la direzione artistica del festival dalla fondatrice, il compianto maestro Giovanna Sorbi.

Dopo l'apertura al Vittoriale,



> 24 maggio 2025 alle ore 0:00

la rassegna prosegue sabato 14 giugno, nella chiesa di Sant'Andrea a Maderno, con il concerto di due giovani talenti: Pietro Milzani al violino e Caterina Artuso all'arpa. Domenica 15, nella parrocchiale di Fasano, suoni e suggestioni da Irlanda e Scozia con il gruppo Aran Talamh. Poi si prosegue fino all'inverno.

Degustazioni. In diverse occasioni, per giustificare la voce «sapori» nel titolo della rassegna, non mancheranno piccole degustazioni al termine dei concerti, promosse dalla Strada dei Vini e dei Sapori del Garda e dal Consorzio Olio Garda Dop. Il programma completo è disponibile sui canali social del festival. Info: 0365.290411, info@lagodigarda.it.

*Inaugurazione
il 2 giugno al Vittoriale
con Orchestra Infonote
del maestro Tedesi*



Direttore artistico. Serafino Tedesi alla guida dell'Orchestra Infonote