



> 2 giugno 2025 alle ore 0:00

Il festival

Suoni e sapori del Garda Debutto con Beethoven

• Alle 21 al Vittoriale l'Infonote Orchestra diretta da Tedesi eseguirà l'Ouverture del Coriolano e la Settima Sinfonia

LUIGIFERTONANI

S'inaugura questa sera alle 21 nell'Anfiteatro del Vittoriale a Gardone Riviera – in caso di maltempo a poche centinaia di metri, a Villa Alba - il Festival Suoni e Sapori del Garda, manifestazione ideata dalla compianta Giovanna Sorbi e che questa sera presenta un programma tutto beethoveniano: l'Infonote Orchestra diretta da Serafino Tedesi interpreterà due celebri brani del genio di Bonn, l'Ouverture op. 62 «Coriolano» e la Sinfonia n. 7 op. 92. Il concerto è a ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili, e ricordiamo che Suoni e Sapori del Garda è promosso in collaborazione col Comune di Gardone Riviera e coordinato dalla Comunità del Garda; dal 2018 la direzione artistica della rassegna è affidata al maestro Serafino Tedesi coadiuvato dalla sua Orchestra Infonote nell'intento di coinvolgere un numero sempre maggiore di comuni bresciani, ma anche delle province limitro-

fe. L'intento è anche quello di contribuire alla valorizzazione artistica delle località che ospitano i concerti, creando una sorta di percorso ideale di musica, cultura e arte attorno al lago.

Il programma

Tornando al programma della serata al Vittoriale, l'epoca della composizione da parte di Beethoven dell'Ouverture «Coriolano» è il 1807, come intermezzo per l'omonima tragedia di Heinrich Joseph von Collin. È un brano piuttosto breve e concepito come brano a sé stante e non come introduzione allo spettacolo teatrale. La sua fama è legata soprattutto alla sua carica drammatica particolarmente intensa, ben rappresentata dal celebre «colpo di maglio» iniziale di tutta l'orchestra. La Sinfonia n. 7 venne scritta cinque anni dopo l'Ouverture «Coriolano» ed è caratterizzata da una semplificazione dell'organico delle Sinfonie precedenti, togliendo ad esempio l'ottavino e il trombone ma privilegiando l'apporto dei corni. La Sinfonia venne eseguita per la prima volta a Vienna nel 1813 e in quella stessa serata venne proposta quella «Vittoria di Wellington» sempre di Beethoven che celebrava il pre-

valere degli inglesi contro le truppe napoleoniche con un tripudio di «effetti» a imitazione delle cannonate e delle scariche di fucileria. Inutile dire che in quella serata prevalse largamente questa partitura su quella della Settima, che invece è uno straordinario capolavoro assoluto: soprattutto per il suo secondo movimento, quell'Allegretto attraversato da un innegabile sentimento di mestizia nel suo inarrestabile crescendo del primo e celebre tema.

Dopo il concerto di questa sera Suoni e Sapori del Garda continuerà con ben venti concerti in territorio bresciano, con attenzione anche alle eccellenze enogastronomiche: al termine di alcuni concerti, infatti, verranno offerte degustazioni di vini e oli locali da alcuni soci dell'associazione Strada dei Vini e Sapori del Garda e dal Consorzio Olio Garda Dop.

Per ulteriori informazioni si può contattare il numero 333.3750408.

20

I concerti nel Bresciano
 Al termine di alcuni appuntamenti verranno offerte delle degustazioni



> 2 giugno 2025 alle ore 0:00



Al Vittoriale Il festival «Suoni e Saperi del Garda» apre con l'Infonote Orchestra diretta da Tedesi